

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ДОНЕЦКА»
(ДДЮТ КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. ДОНЕЦКА)**

283011, Донецкая Народная Республика, г.о. Донецк, г. Донецк, ул. Кирова, 178
тел.: +7 (856) 277-17-61, e-mail: ddut-178@yandex.ru
ОКПО 72071939

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета ДДЮТ Кировского района
г. Донецка
Протокол от 16.04.2026 № 2

УТВЕРЖДЕНО

приказом по ДДЮТ
Кировского района г. Донецка
от 16.04.2026 № 59

И.о. директора М.Г. Маланенко



ОТЧЕТ

о результатах самообследования

ДДЮТ Кировского района г. Донецка

за 2025 календарный год

Донецк, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|--|
| Введение | |
| Аналитическая часть | |
| Раздел 1. Оценка образовательной деятельности..... | |
| Раздел 2. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся..... | |
| Раздел 3. Оценка системы управления организации..... | |
| Раздел 4. Оценка организации работы с родителями | |
| Раздел 5. Оценка качества кадрового обеспечения | |
| Раздел 6. Оценка качества учебно-методического обеспечения | |
| Раздел 7. Оценка методического сопровождения образовательного процесса | |
| Раздел 8. Оценка качества библиотечно-информационного обеспечения..... | |
| Раздел 9. Оценка качества материально-технической базы..... | |
| Раздел 10. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования..... | |
| Раздел 11. Оценка востребованности выпускников..... | |
| Раздел 12. Прогноз дальнейшего развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Дворец детского и юношеского творчества Кировского района г. Донецка | |
| Приложение. Таблицы самообследования | |

ВВЕДЕНИЕ

Отчет о результатах самообследования Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Дворец детского и юношеского творчества Кировского района г. Донецка (далее - ДДЮТ) определён:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (пункты 3 и 13 части 3 статьи 28, пункт 3 части 2 статьи 29, часть 2 статьи 97) от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Постановлением Правительства Российской Федерации «Об осуществлении мониторинга системы образования» от 05.08.2013 № 662 (ред. от 12.03.2020);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» от 14.06.2013 № 462 (ред. от 14.12.2017);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» от 10.12.2013 № 1324 (ред. от 15.02.2017, с изм. от 17.11.2023);
- Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации» от 14.08.2020 № 831 (ред. от 12.01.2022);
- Уставом Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дворец детского и юношеского творчества Кировского района города Донецка».

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности МБОУ ДОД ДДЮТ, подготовка отчёта о результатах самообследования.

В ходе самообследования:

- проведена оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, качества кадрового, учебно-методического, функционирования внутренней системы оценки качества образования,
- представлены показатели деятельности организации.

Сбор информации осуществлялся в соответствии с локальными нормативными актами «Положение о порядке подготовки организации и проведения самообследования образовательной организации», «Порядок организации и осуществления мониторинга качества дополнительного образования», утвержденные приказом ДДЮТ от 28.02.2025 № 35.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Полное наименование: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА КИРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ДОНЕЦКА»

Сокращенное название: ДДЮТ КИРОВСКОГО РАЙОНА Г.ДОНЕЦКА

Наименование учредителя: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Г.О.ДОНЕЦК ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

История и дата создания образовательной организации:

Дом пионеров и школьников был открыт 5 октября 1970 года.

Согласно Решению исполкома Кировского районного совета народных депутатов № 23430884 от 31.08.1995 г. Дом пионеров переименован в Комплекс детского и юношеского творчества.

Решением исполкома Кировского районного совета № 295 от 20.05.1998 г. Комплекс детского и юношеского творчества переименован во Дворец детского и юношеского творчества.

Дворец детского и юношеского творчества переименован в Коммунальное внешкольное учебное заведение Кировский Дворец детского и юношеского творчества (свидетельство о государственной регистрации от 26.02.2010 серия А01 № 434591).

Коммунальное внешкольное учебное заведение Кировский Дворец детского и юношеского творчества Донецкого городского совета 29.01.2015 года переименован во Дворец детского и юношеского творчества Кировского района г. Донецка Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики (приказ Департамента образования г. Донецка МОН ДНР № 10 от 29.01.2015 г.).

Дворец детского и юношеского творчества Кировского района г. Донецка Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики переименован в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец детского и юношеского творчества Кировского района города Донецка» (распоряжение главы администрации г. Донецка от 04.11.2015 № 1177, свидетельство о государственной регистрации от 29.06.2016 № 033457).

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей "Дворец детского и юношеского творчества Кировского района города Донецка" переименовано в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дворец детского и юношеского творчества Кировского района города Донецка» (распоряжение главы администрации г. Донецка от 03.09.2021 № 1987).

Юридический адрес образовательной организации: 2383011, ДОНЕЦКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА, Г.О. ДОНЕЦК, Г. ДОНЕЦК, УЛ. КИРОВА, Д.178

Телефон: +7 (856) 277 17 61

Электронная почта образовательной организации: ddut-178@yandex.ru

Сайт образовательной организации: <https://ddutsite178.oshkole.ru/>

Сведения об основном виде деятельности: ОКВЭД 85.41.9 Образование дополнительное детей и взрослых, не включённое в другие группировки

Сведения о дополнительных видах деятельности: -

Адреса мест осуществления образовательной деятельности:

238011 Донецкая Народная Республика, г. Донецк, ул. Кирова, 178

И.о. директора: Маланенко Марина Геннадьевна.

МИССИЯ, ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Миссия. Педагогический коллектив ДДЮТ Кировского района г. Донецка (далее – Дворец детского и юношеского творчества или ДДЮТ) как учреждение дополнительного образования считает своей педагогической миссией: «Творческое, интеллектуальное, духовное и физическое развитие личности обучающихся в свободное от учебы время, формирование у них гуманистических ценностных ориентаций и активной гражданской позиции, компетенций профессионального и жизненного самоопределения».

Цель: Формирование условий, способствующих высокому качеству образовательного процесса, в соответствии с современными приоритетами образовательной политики в дополнительном образовании детей, а также удовлетворение познавательных интересов учащихся и их потребностей в социальных взаимодействиях, творческой самореализации и профессиональном выборе.

Задачи:

1. Оказание содействия обучающимся в реализации учебных возможностей, индивидуальном развитии и социализации.
2. Создание условий доступности дополнительного образования и охвата дополнительным образованием 80% детей от 5 до 18 лет.
3. Совершенствование форм и методов, обеспечивающих качество образования.
4. Продолжение работы по созданию комфортной среды для образования детей с особыми образовательными потребностями.
5. Создание условий, способствующих профессиональному росту педагогических кадров.
6. Духовно-нравственное воспитание детей через профессиональное самоопределение на основе мотивации к познанию и творчеству.
7. Укрепление материально-технической базы и инфраструктуры ДДЮТ.

Приоритетные направления деятельности:

1. Совершенствование нормативно-правовой базы ДДЮТ при переходе на законодательство Российской Федерации.
2. Повышение доступности качественных услуг дополнительного образования.
3. Создание комплекса условий для внедрения образовательных программ нового поколения в условиях интеграции общего и дополнительного образований.
4. Введение в образовательный процесс современных методик и технологий.
5. Развитие кадрового потенциала: создание условий для повышения мастерства и творчества педагогов.
6. Совершенствование системы работы с одаренными детьми.
7. Участие в поддержке проектов развития дополнительного образования.
8. Развитие и укрепление материально-технической базы.

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Информация об образовательной деятельности

Главная задача учреждения – реализация дополнительных общеобразовательных программ, которые разрабатываются с учётом федеральных стандартов и проходят обязательное утверждение. Учреждение гарантирует высокий уровень образовательного процесса, чтобы каждый учащийся смог добиться результатов, предусмотренных программой. При организации обучения и воспитания особое внимание уделяется возрастным и психофизическим особенностям, а также способностям и интересам детей.

Образовательная деятельность Дворца детского и юношеского творчества ориентирована на оказание услуг дополнительного образования, которые способствуют раскрытию творческого потенциала детей и удовлетворению их индивидуальных запросов в сферах интеллектуального, художественного и нравственного развития. Важной частью работы является формирование у учащихся культуры здорового и безопасного образа жизни. Всё это реализуется опытным педагогическим коллективом, который обеспечивает качественное обучение и создаёт условия для личностного роста каждого ребёнка.

Дворец детского и юношеского творчества реализует образовательную деятельность по следующим направленностям дополнительного образования:

- художественная;
- техническая;
- физкультурно-спортивная;
- социально-гуманитарная;
- туристско-краеведческая.

1.2. Общая численность учащихся. Возрастной состав

| <i>Возрастная категория</i> | <i>Количество учащихся // % от общего числа учащихся</i> |
|--------------------------------------|--|
| Дошкольный возраст (5-7 лет) | 125/7% |
| Младший школьный возраст (7-11 лет) | 619/34% |
| Средний школьный возраст (11-15 лет) | 761/42% |
| Старший школьный возраст (15-18 лет) | 309/17% |
| Всего | 1814/100% |

1.3. Образовательные программы. Охват

| <i>№ п/п</i> | <i>Наименование</i> | <i>Количество %</i> |
|--------------|--|---------------------|
| 1. | С выдающимися способностями (учащиеся по индивидуальному учебному плану) | 13/0,7 % |
| 2. | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | 11 / 0,6 % |
| 3. | учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 8 / 0,5% |
| 4. | дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | 8 / 0,5% |
| 5. | дети-мигранты | 2 / 0,1 % |
| 6. | дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | 2 / 0,1 % |
| 7. | дети военнослужащих | 57 / 3% |

1.4. Занятость учащихся в дополнительном образовании детей

| <i>Показатель</i> | <i>Численность уч-ся, / доля</i> |
|---|--------------------------------------|
| Численность/ процент численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся | 326 / 18% |
| Численность/ процент численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся | 6 / 0,3% |

Детские творческие коллективы, осуществлявшие деятельность в 2025 году

В учреждении реализуется 50 образовательных программ в детских творческих коллективах. Образовательные программы детских творческих коллективов: «Автограф», «Ёлика», «Лучик радости», «Радость», «Колибри», «Стиль» объединены в комплексы образовательных программ для достижения высокого качества творческих сценических постановок и подтверждения звания «Образцовый художественный коллектив».

Краткая информация об образовательных программах детских творческих коллективов

| <i>№</i> | <i>Название программы</i> | <i>Информация</i> |
|----------|--|--|
| 1 | Комплекс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (три) художественной направленности Образцового художественного коллектива вокальной студии «Лучик радости» (Таран Л.В., Марченко Л.И., Мамолат В.И., Симкина Т.Г.) | Комплекс программ состоит из трех самостоятельных образовательных программ: вокальное мастерство, основы хореографии, актёрское мастерство. Программа разноуровневая, в ходе её освоения расширяются и углубляются знания в области вокального искусства, развитии музыкальных способностей и вокальных данных детей, сформированность навыков ансамблевого исполнения на уровне практического применения. |
| 2 | Комплекс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (четыре) художественной направленности Народного художественного коллектива Ансамбля современного спортивного танца «Ёлика» (Черникова Я.В., Яцкив Д.Ю.) | Комплекс программ состоит из пяти самостоятельных образовательных программ: современная хореография, аэробика, классический танец и акробатика; культурологической программы «Лик Танца». Программа направлена на формирование жизненно-активной личности, развитие творческих способностей учащихся средствами хореографии. |
| 3 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности (оздоровительная гимнастика для школьников) «Гармония йоги» (Жукова И.А.) | Образовательная программа «Гармония йоги» по содержанию относится к физкультурно-спортивной направленности. Программа ориентирована на физическое совершенствование учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни. Программа по содержанию предназначена для общей физической подготовки и |

| | | |
|---|---|---|
| | | профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата. |
| 4 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по туристско-краеведческой направленности «Юные судьи по спортивному туризму» (Манушенко Р.В.) | Программа дает профориентационные знания по профессии педагога дополнительного образования, организатора спортивного туризма, тренера, инструктора спортивного туризма, судьи соревнований по спортивному туризму |
| 5 | <p>Комплекс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (восемь) Образцового творческого объединения «Радость» (Гапонова Т.Н., Симкина Т.Г., Дзюбан А.Н., Жукова И.А., Таран Л.В.)</p> <p>Английский язык» (Симкина Т.Г.)</p> <p>«Английский для дошкольников» (Симкина Т.Г.)</p> <p>«Лицедеи» (Симкина Т.Г.)</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Раз – ступенька, два – ступенька» (Гапонова Т.Н.)</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДейка» (Гапонова Т.Н.)</p> <p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родничок» (Гапонова Т.Н.)</p> <p>Дополнительная общеобразовательная</p> | <p>Комплекс программ направлен на раннее эстетическое развитие детей-дошкольников на базе учреждения дополнительного образования.</p> <p>Программа направлена на приобщение детей 4-7 лет знанию английского языка с учетом их возрастных особенностей, развитие языковых познавательных и коммуникативных способностей ребёнка.</p> <p>Программа направлена на формирование навыков и умений в актёрском искусстве.</p> <p>Программа направлена на приобщение детей 4-7 лет к математическим знаниям с учетом их возрастных особенностей; дать детям элементарные научные математические представления, сформировать основные математические понятия, научить основным математическим действиям.</p> <p>Программа направлена на формирование механизма плавного чтения и основных грамматических понятий, подготовку руки к письму, развитие у детей фонематическое восприятия.</p> <p>Программа направлена на формирование интереса и потребности у детей дошкольного возраста в чтении, развитие эмоциональной отзывчивости на произведения детской литературы, ознакомление детей с книжной культурой, развитие литературной речи.</p> <p>Программа ориентирована на раннее музыкально-ритмическое развитие, формирование</p> |

| | | |
|----|---|---|
| | общеразвивающая программа «Задорные ритмы» | эмоциональной сферы, развитие опорно-двигательного аппарата, развитию индивидуальных способностей. |
| 6 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа народной студии изобразительного искусства «Степь» (Дзюбан А.Н.) | Программа нацелена на создание условий для развития мотивации к познанию и творчеству. Обучение учащихся основам изобразительной грамоты и личностное развитие учащихся с учетом индивидуальности каждого учащегося посредством практических занятий и приобщению к достижениям мировой культуры. |
| 7 | Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности кружка «Школа вожатого-аниматора» (Трофимова Н.В.) | Программа направлена формирование предпрофессиональных знаний и умений по формированию и организации деятельности временного детского коллектива, методики организации коллективно-творческих дел, самоуправления, игр, сборов и иных мероприятий, поддержание комфортного эмоционального состояния и мотивации деятельности у участников смены (детского летнего досугово-оздоровительного лагеря, летней игровой площадки и т.д.) |
| 8 | Дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности кружка организаторов досуга «На позитиве» (Являнская Е.В.) | Программа направлена на формирование лидерских качеств в организации творческих дел сверстников. |
| 9 | Комплекс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (три) Народного художественного коллектива вокальной студии эстрадной песни «Автограф» (Шелкова Д.М.) | Комплекс программ по содержанию относится к художественной направленности программ дополнительного образования, так как нацелена на развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей в вокальном жанре. |
| 10 | Комплекс дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (две) художественной направленности «Модельное искусство» (Григорьева Т.И.) Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографическое Творчество» (Сигал Ф.Д.) | Комплекс программ художественной направленности, т.к. предполагает раскрытие творческих способностей, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности учащихся. Программа направлена на формирование навыков демонстрации одежды, фото позирования, создание сценического образа. Программа художественной направленности, т.к. предполагает раскрытие творческих способностей, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности учащихся средствами хореографического искусства. |

| | | |
|----|---|---|
| 12 | Дополнительная общеразвивающая программа Образцовой студии изобразительного искусства «Изограф» (Бражникова А.В.) | Программа нацелена на развитие мотивации к познанию и творчеству; обучение учащихся основам изобразительной грамоты и личностное развитие учащихся с учетом индивидуальности каждого посредством практических занятий изобразительным искусством, приобщению к достижениям мировой культуры. |
| 13 | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности хореографического ансамбля «Делюкс» (Мамолат В.И.) | Программа ориентирована на развитие гармоничной, творчески развитой личности, способной не только владеть танцевальными техниками, но и свободно самовыражаться через искусство хореографии. |
| 14 | Комплекс программ художественной направленности Народного художественного коллектива хореографического ансамбля «Колибри» (подготовительная студия) (Нечволод Е.А., Нечволод А.В.) Дополнительная общеобразовательная программа Народного художественного коллектива хореографического ансамбля «Колибри» (основной состав) (Нечволод Е.А., Филинова А.В.) | Комплекс программ художественной направленности направлен на приобретение начальных знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, соответствует начальному этапу обучения. Программа является продолжением дополнительной общеобразовательной программы студии Народного хореографического ансамбля «Колибри». Программа направлена на приобретение знаний, умений и навыков в области хореографического искусства, а также на выявление одаренных детей. |
| 15 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сувенир» (Пусть Т.В.) | Программа направлена на приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству, развитие и формирование потребности в творческом самовыражении через освоение декоративно-прикладного искусства изготовления мягкой игрушки и выполнения работ в технике «изонити». |
| 16 | Образовательная программа декоративно-прикладного кружка «Бусинка» (Рядинская А.В.) | Программа нацелена на создание условий для развития ребенка; выражение через декоративно-прикладное творчество своей индивидуальности, сохранение культурного наследия. |
| 17 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа секции дзюдо «Барс» (Котенко А.Н.) | Программа создает условия для активного включения учащихся в процесс физического развития, здорового образа жизни, популяризации вида спорта «дзюдо», формировании у них морально-нравственных, патриотических качеств, навыков социализации, физического совершенствования, активной гражданской и социально значимой деятельности. Программа ориентирована на укрепление здоровья, формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков, интереса к занятиям физической культуры и спортом. В ходе |

| | | |
|----|--|--|
| | | реализации программы большое внимание уделяется игровому методу. |
| 18 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка вязания «Этикетка» (Бурлака С.Е.) | Программа способствует развитию художественно-эстетического вкуса, творческих и художественных способностей, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира через реализацию творческой деятельности, с элементами гуманитарной педагогики. |
| 19 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка вязания «Капитошка» (Бурлака С.Е.) | Программа способствует развитию художественно-эстетического вкуса, творческих и художественных способностей, эмоционального восприятия и образного мышления, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира через реализацию творческой деятельности – изготовление вязаных игрушек. |
| 20 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Социально-гуманитарной направленности «Юные музейеды и экскурсоводы» (Павлова П.А.) | Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др. |
| 21 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка хореографического искусства «Очарование» (Сигал Ф.И.) | Программа нацелена на приобщение детей к танцевальному искусству, с эстетическое и нравственное развитие учащихся, выявление и раскрытие творческих способностей посредством хореографического искусства. |
| 22 | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка хореографии «Школьный бал» (Сигал Ф.И.) | Программа нацелена на приобщение детей к танцевальному искусству через организацию показательных выступлений на школьных праздниках |

Дистанционная форма обучения по образовательным программам или отдельным модулям или разделам программ реализуется в пяти творческих объединениях.

| <i>№</i> | <i>Коллектив / педагог</i> | <i>Численность уч-ся /доля</i> |
|----------|--|--------------------------------|
| 1 | «Путь война», Кучеренко В.С., Мельников А.Н. | (очно-заочно) 26 |
| 2 | «Вожатый-аниматор», Трофимова Н.В. | 10 |
| 3 | «Колибри», Нечволод Е.А. | 51 |
| 4 | «На позитиве», Являнская Е.В. | 27 |
| 5 | «Степь», Дзюбан А.Н. | 3 |
| | Всего | 117/ 8% |

Выводы

1. Учреждение успешно работает с дошкольниками и младшими школьниками (55,6% от общего количества учащихся).
2. Существует проблема привлечения подростковой аудитории, особенно старшего школьного возраста.

Рекомендации

Немедленные действия:

- ввести полную возрастную статистику по всем объединениям не менее 2х раз в год;
- ввести статистику пополнения групп и прекращения обучения с мониторингом причин;
- провести сверку списков учащихся с целью анализа реального списка учащихся для исключения дублирования учащихся в одинаковое время по расписанию.

Точки роста

1. Оптимизация учебной нагрузки: проведение регулярного мониторинга загруженности учащихся и оптимизация учебных планов образовательных программ для предотвращения учащихся.
2. По работе с возрастной группой подростков 11-14 лет разработать специализированные программы, например «подростковый клуб» с современными направлениями деятельности или вовлечь в проектную деятельность.
3. По работе с возрастной группой старших подростков 15-17 лет: ввести программы профориентации, развивать волонтерское движение, создать условия для самореализации и лидерства.

Ключевой показатель успеха: достижение сбалансированного возрастного состава учащихся (каждая возрастная группа 20-25% от общего количества).

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Успехи учащихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, реализуемым в учреждении, учитываются в соответствии с требованиями, установленными в учебных планах образовательных программ. Как правило, в коллективах динамика роста отражается через проведение открытых занятий, а также по итогам участия в конкурсах, соревнованиях, фестивалях и творческих выступлениях. Эффективность работы Дворца детского и юношеского творчества определяется достижениями обучающихся на различных мероприятиях – как внутри учреждения, так и на городском, региональном и всероссийском уровнях. Особое внимание уделяется не только количеству наград и призовых мест, но и личностному росту каждого учащегося, развитию его творческих способностей, самостоятельности и уверенности в себе. Такой подход позволяет объективно оценивать качество образовательной деятельности и своевременно вносить необходимые коррективы в программы и методики обучения

Учащиеся учреждения в 2025 году показали высокие результаты в различных сферах дополнительного образования, от творческих и спортивных направлений до интеллектуальных и патриотических активностей. Достижения включают призовые места на всероссийских и международных уровнях, что подчеркивает эффективность образовательных программ и работу педагогов. Участие в мероприятиях способствовало развитию интересов, социальной адаптации и формированию активной гражданской позиции у детей и подростков.

2.1. Активность участия учащихся в массовых (конкурсных) мероприятиях

| <i>Показатель</i> | <i>Численность учащихся, чел</i> |
|---|----------------------------------|
| | <i>2025</i> |
| Численность/процент численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности обучающихся, в том числе: | 1197/66% |
| на муниципальном уровне | 210/12% |
| на региональном уровне | 152/8% |
| на межрегиональном уровне | 108/6% |
| на федеральном уровне | 157/9% |
| на международном уровне | 570/31% |

2.2. Результативность участия учащихся в массовых (конкурсных) мероприятиях

| <i>Показатель</i> | <i>Численность учащихся, чел</i> |
|--|----------------------------------|
| Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 943/52% |
| На муниципальном уровне | 196/11% |
| На региональном уровне | 139/8% |
| На межрегиональном уровне | 108/6% |
| На федеральном уровне | 93/5% |
| На международном уровне | 407/22% |

2.3. Активность и результативность участия в спортивных олимпиадах и соревнованиях

| № п\п | Коллектив\ руководитель | Численность, уровень | | | | Доля в % от общего числа учащихся |
|-------|--|----------------------|-----------|-------------|----------|-----------------------------------|
| | | Муниц. | Регион | Федеральный | Междун-й | |
| 1 | «Ёлика», Черникова Я.В. | - | 28 | 66 | - | 5 |
| 2 | «Путь воина», Кучеренко В.С., Мельников А.Н. | | 5 | 2 | - | 0,4 |
| | Всего | | 33 | 68 | | 5.5% |

2.3. Массовые мероприятия, проводимые в ДДЮТ (концерты, образовательно-развлекательные мероприятия, акции и т.п.).

Культурно-массовый отдел Дворца детского и юношеского творчества продолжает деятельность, направленную на повышение качества досуга и культурного воспитания подрастающего поколения. Основной целью является создание условий для гармоничного развития личности учащегося посредством реализации образовательных, культурных и воспитательных мероприятий различной направленности.

За прошедший учебный год педагогами отдела проведена работа по формированию гражданского сознания, укреплению моральных принципов и повышению интереса подростков к искусству, культуре и здоровому образу жизни. Организовано и проведено значительное количество мероприятий, большинство из которых стали площадками самовыражения и творческой инициативы учащихся школ Кировского района.

| | <i>Показатель</i> | <i>Количество</i> |
|----|---|-------------------|
| 1. | Участие в массовых мероприятиях, проведенных образовательной организацией, в том числе: | 59 |
| 2. | на муниципальном уровне | 59 |
| 3. | на региональном уровне | - |
| 4. | на межрегиональном уровне | - |
| 5. | на федеральном уровне | - |
| 6. | на международном уровне | - |

2.4. Активность участия учащихся в образовательных и социальных проектах

| <i>№</i> | <i>Показатель</i> | <i>Количество</i> |
|----------|---|-------------------|
| | Численность/ процент численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности обучающихся, в том числе: | 232/13% |
| | на муниципальном уровне | 76/4% |
| | на региональном уровне | 53/3% |
| | на межрегиональном уровне | 51/3% |
| | на федеральном уровне | 1/0.5% |
| | на международном уровне | 51/3% |

Выводы:

1. Результативность участия в конкурсах, фестивалях, различных уровней на достаточном уровне.
2. Недостаточно активно организована работа по выявлению одаренных учащихся для индивидуальной работы.

Точки роста:

1. Активизация индивидуальных траекторий обучения, стимулирование педагогов к осуществлению деятельности по выявлению одаренных учащихся.
2. Усилить работу над увеличением числа совместных мероприятий с социальными партнерами по организации активностей для учащихся, сделав акцент на содержательный компонент образовательных программ.

РАЗДЕЛ 3. ОЦЕНКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ

Управление учреждением

Управление ДДЮТ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Донецкой Народной Республики, нормативными правовыми актами администрации муниципального образования город Донецк, Уставом. Основной акцент делается на принципы единоначалия и самоуправления, которые позволяют эффективно организовать деятельность учреждения и поддерживать высокое качество образовательных услуг. Формами самоуправления в учреждении являются:

- Общее собрание трудового коллектива;
- Методический совет;
- Педагогический совет.

Все указанные органы взаимосвязаны и дополняют друг друга, создавая целостную систему управления Дворцом детского и юношеского творчества.

Общее собрания трудового коллектива учреждения

Общее собрание трудового коллектива является одной из важнейших форм самоуправления в учреждениях дополнительного образования, таких как Дворец детского и юношеского творчества (ДДЮТ). Оно представляет собой высшую инстанцию выражения мнения и интересов всех работающих в учреждении лиц и служит платформой для обсуждения значимых вопросов, выработки коллективных решений и укрепления корпоративной солидарности.

Педагогический Совет. Его основными функциями являются:

- Определение приоритетных направлений развития: определение стратегических ориентиров и долгосрочных целей, касающихся учебно-воспитательного процесса и воспитательной работы.
- Рассмотрение важнейших проблем: анализ текущих трудностей и разработка рекомендаций по их устранению, особенно в вопросах качества образования и воспитания.
- Контроль качества: мониторинг исполнения программ и оценка степени соответствия требованиям государственных стандартов и устава учреждения.
- Подготовка решений: подготовка предложений и рекомендаций по ключевым вопросам, связанным с реализацией дополнительных общеразвивающих программ.
- Координация совместной деятельности: согласование работы разных отделов и педагогов для обеспечения комплексного подхода к обучению и воспитанию.

Методический Совет

Методический Совет выступает важным элементом системы управления, занимаясь вопросами выбора и применения эффективных инструментов и средств для решения возникающих проблем. Среди его функций выделяются:

- Выбор методов и средств: выработка оптимального набора методик и средств обучения, которые соответствуют современным требованиям и особенностям целевой аудитории.
- Мониторинг реализации программ: оценка текущего состояния учебно-методической работы, проверка соответствия используемых материалов и технологий заявленным целям и задачам.
- Обмен опытом: обеспечение взаимного обмена опытом между педагогами, распространение лучших практик и инноваций.
- Решение методических вопросов: консультация и помощь педагогам в решении

сложных ситуаций, связанных с содержанием и методами преподавания.

- Выработка рекомендаций: предложение путей устранения недостатков и ошибок, возникших в процессе реализации программ.

Руководство

Непосредственное управление деятельностью учреждения осуществляет директор.

Директор несет ответственность за непосредственное руководство деятельностью ДДЮТ.

Структура администрации ДДЮТ: согласно штатному расписанию, включает двух заместителей директора по учебно-воспитательной работе и одного по административно-хозяйственной части. Функционирование дворца обеспечивают три структурных подразделения (отдела), возглавляемые заведующими отделами.

Для оптимизации образовательных процессов администрацией применяется внутренний контроль как инструмент управления, позволяющий проводить оценку результатов педагогической деятельности. Внутренний контроль осуществляется на основании локального нормативного акта «Положения о внутреннем контроле». Данный документ разработан в соответствии с федеральным законодательством и нормативными актами Министерства просвещения Российской Федерации и регулирует деятельность учреждения в части контроля качества образовательной деятельности.

Цель внутреннего контроля заключается в обеспечении соблюдения законодательных требований и нормативных актов, предоставлении достоверной информации руководству учреждения, выявлении проблемных аспектов и разработке рекомендаций по улучшению образовательной деятельности. Основными объектами контроля являются учебно-воспитательный процесс, педагогические кадры, методическая работа, охрана труда и безопасность жизнедеятельности, материальная база учреждения.

Формы проведения внутреннего контроля включают персональные, тематические, обобщающие и комплексные проверки, осуществляемые директором, заместителями директора, руководителями структурных подразделений и методистами. Методы контроля разнообразны и зависят от характера проверяемого аспекта, включая анкетирование, тестирование, социальные опросы, наблюдения, собеседования и изучение документов.

Порядок проведения внутреннего контроля предусматривает разработку планов мероприятий, издание соответствующих приказов, создание рабочих групп и составление аналитических справок по итогам проверок. Результаты внутреннего контроля используются руководством учреждения для принятия управленческих решений, проведения повторных проверок, оценки эффективности работы педагогических сотрудников и учета при аттестации персонала.

Выводы

Таким образом, система управления Дворцом детского и юношеского творчества обладает рядом преимуществ, таких как высокая степень адаптации к внешним условиям и эффективное распределение полномочий.

Точки роста:

1. Привлечь финансирование на модернизацию технической базы и разработку инновационных образовательных программ.

2. Создать систему регулярной оценки деятельности подразделений и педагогов, основанную на объективных показателях эффективности.

РАЗДЕЛ 4. ОЦЕНКА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

ДДЮТ ставит своей задачей создание благоприятных условий для всестороннего развития учащихся, раскрытия их творческого потенциала и формирования необходимых личностных качеств посредством активного взаимодействия с семьями.

Педагогический коллектив прилагает усилия для установления доверительного сотрудничества с родителями, обеспечивая доступ к актуальной информации о достижениях детей и их творческих перспективах, содействуя открытому диалогу по возникающим вопросам и совместному поиску решений. Для укрепления связей между семьями и учреждением дополнительного образования проводятся разнообразные формы совместной деятельности:

- Родительские собрания посвящены обсуждению вопросов организации учебной деятельности, подходов к воспитательному процессу, участию детей в массовых мероприятиях и прочих аспектов.

- Индивидуальные консультации и беседы: помогают родителям лучше понимать специфику процесса обучения и особенности детского развития, увидеть перспективы каждого ребенка и возможности развития его творческого потенциала.

- Социальное партнерство: сотрудничество с другими организациями способствует расширению образовательных возможностей.

- Праздничные мероприятия способствуют укреплению семейных традиций и созданию праздничной атмосферы.

Основной акцент сделан на повышении роли семейного воспитания и укреплении связи между семьей и образовательным учреждением.

Основные мероприятия по работе с родителями

| Название проведенного мероприятия | Сроки и место проведения | Объединение (группа)/ кол-во участников |
|---|---|---|
| Онлайн-беседа «Безопасность детей – забота взрослых» | Госпаблик ВК ДДЮТ 23.01.2025 | Все коллективы 500 |
| Международный день защиты персональных данных | Госпаблик ВК ДДЮТ 25.01.2025 | Все коллективы 500 |
| Игровая программа «Ура! Каникулы!» для учащихся и родителей 1-Б класса ГБОУ «Школа № 78 г.о. Донецка» | ДДЮТ 12.02.2025 | 12 |
| День открытых дверей | ДДЮТ ГБОУ «Школа № 82 г.о. Донецк»; ГБОУ «Школа № 78 го. Донецка», ГБОУ «Школа № 93 г.о. Донецк», ГБОУ «Школа № 94 г.о. Донецк», ГБОУ «Гимназия № 93 г.о. Донецк» (согласно графику проведения) | 50 50 50 50 50 |
| Флешмоб «Тепло сердец» ко Дню пожилого человека | Госпаблик ВК 01-05.10.2023 | 25 |

| | | |
|--|------------------------------|---|
| Участие во всероссийской акции «Вместе с папой» | ДДЮТ, 16.10.2025 | Образцовое творческое объединение «Радость», Кружок моделирования воздухоплавательных аппаратов «Полет», кружок «Юные судьи по спортивному туризму», Народный художественный коллектив вокальная студия «Автограф», 150 |
| Марафон быстрых мастер-классов «Дарю талант!» | 16.10.2025 | Образцовое творческое объединение «Радость», Образцовая студия изобразительного искусства «Изограф», 30 |
| Новогодний праздник на филиале | 27.12.2025 | Студия бардовской песни «Пчела», кружок «Юные судьи по спортивному туризму», кружок по конструированию воздухоплавательных аппаратов «Полет», 50 |
| Народный художественный коллектив студия модельного искусства «Стиль» | | |
| Родительское собрание. План работы НХК СМИ «Стиль» на 2025-2026 учебный год. | 17.09.2025 ДДЮТ | 19 |
| Родительское собрание. Итоги первого полугодия 2025 в НХК СМИ «Стиль» | 18.12.2025 ГБОУ школа №78 | 25 |
| Праздничное мероприятие «Для милых мам» | 05.03.2025 ДДЮТ | 12 |
| Акция ко Дню матери «Завтрак для мамы» | 26.11.2025 ДДЮТ | 20 |
| Образцовая вокальная студия «Лучик радости» | | |

| | | |
|--|--|--------------------------|
| Консультация для родителей «О пользе совместного пения» | 02.02.2025 | 17 чел. |
| Родительское собрание «Итоги работы Образцового художественного коллектива Вокальной студии «Лучик радости» за 2024-2025 учебный год» | 20.05.2025 дистанционный формат - видеопрезентация | Все группы /22 чел. |
| Родительское собрание «Задачи и основные направления деятельности студии на новый учебный год» | 09.10.2025 ДДЮТ | Все группы / 25 чел. |
| Участие во всероссийской акции «Спасибо маме!» - круглый стол «Матери в истории» | 28.11.2025 | 25 |
| Праздничная программа для родителей «Наш веселый новый год» | 25.12.2025 | 25 |
| Народный художественный коллектив ансамбль спортивного танца «Ёлика» | | |
| Мероприятие «Профессия, дарующая жизнь» (встреча с врачом-неонатологом, членом родительского комитета ДДЮТ) | 18.03.2025 | 40 |
| Вечер «Пасхальное чаепитие» | 19.04.2025 | 20 чел. |
| Родительское собрание «Итоги работы Народного художественного коллектива Ансамбля современного спортивного танца «Ёлика» за 2024-2025 учебный год» | 24.05.2025 Дистанционный формат - видеопрезентация | Все группы /31 чел. |
| Родительское собрание «Особенности организации учебно-воспитательного процесса» | 09.10.2025 Дистанционный формат - видеоконференция | Все группы / 33 чел. |
| Поздравление детей ко Дню матери в России | 24.11.2025 ДДЮТ | 2, 4, 6 группы / 35 чел. |

| | | |
|---|--------------|-----------|
| Кружок «Юные судьи по спортивному туризму | | |
| Родительское собрание | 06.09.2025 | 1 (12 уч) |
| ОТО Радость | | |
| Игровые программы, посвященная новогодним праздникам (социальное партнерства с Донецким региональным отделением Всероссийской общественной организации «Молодая Гвардия Единой России» (МГЕР) | 14.01.2025 | 80 |
| Поздравление с Международным женским днем | 5-05-07.2025 | 20 |
| Выпускной утренник «Тайна волшебного портфеля» | 07.06.2025 | 20 |
| Родительское собрание | 15.09.2025 | 20 |
| Народная студия изобразительного искусства «Степь» | | |
| Итоговое родительское собрание | 25.05.2025 | 36 |
| Ознакомительное родительское собрание | 26.09.2025 | 15 |

| | | |
|--|--|-----------------------|
| Открытие выставки Воронежского краеведческого музея «Песни русской души» в Донецком республиканском краеведческом музее. | 27.06.2025 | 12 |
| Кружок «Вожатый-аниматор» | | |
| Индивидуальная работа с родителями по информированию о результатах обучения | Дистанционно, 13-20.05.2025 | Все группы, 21 |
| Индивидуальная работа с родителями по информированию об аспектах обучения | Дистанционно, 10-13.09.2025 | Все группы, 21 |
| Родительское собрание «Об итогах первого полугодия» | Дистанционно, 23.12.2025 | Все группы, 21 |
| Кружок «На позитиве» | | |
| Онлайн-консультация для родителей | 02.02.2025 Дистанционный формат | 1 группа 10 чел. |
| Родительское собрание «Итоги работы за 2024-2025 учебный год» | 20.05.2025 Дистанционный формат - видеопрезентация | 1 группа 15 чел. |
| Родительское собрание «Задачи и основные направления деятельности кружка на новый учебный год» | 09.10.2024 Дистанционный формат – платформа сферум | Все группы / 27 чел. |
| Народный художественный коллектив вокальная студия «Автограф» | | |
| «7 терапевтических фильмов о родительстве» | | |
| Мероприятие «Профессия, дарующая жизнь» (встреча с врачом-неонатологом, членом родительского комитета ДДЮТ) | 18.03.2025 | 40 |
| Родительское собрание «Итоги 2024-2025 учебного года» | 20.05.2025 | 30 |
| Ознакомительное родительское собрание | 17.09.2025 | 20 |
| Разъяснительная и профилактическая работа среди родителей по вопросам необходимости соблюдения правил пожарной безопасности. | 12.12.2025 Дистанционно | Все группы 37 человек |
| Образцовая студия изобразительного искусства «Изограф» | | |
| Родительское собрание «Семья. Влияние семейного воспитания на формирование личности ребёнка» | 18.05.2025 | 18 |
| Родительское собрание: «Роль семьи в успешном воспитании и обучении детей». | 23.09.2025 | 13 |
| Тематическое анкетирование: «Я и мой ребенок» | 15.10.2025 | 25 |
| Студия бардовской песни «Пчела» | | |
| Ознакомительное родительское собрание | 4.10.25 – ГБОУ «Школа №76 г.о. Донецк» | 9 |
| «С Новым годом!» (итоговое за 1 полугодие) | 26.12.25 – ГБОУ «Школа № 76 г.о. Донецк» 27.12.25 - Филиал | 9 8 |

| | | |
|---|--|--------------------|
| Мини-концерт «Защитникам Отечества!» | 20.02.25 – ГБОУ «Школа №76 г.о. Донецк» 21.02.25 - Филиал | 12 11 |
| Праздничное мероприятие «Песни для любимых женщин!» | 06.03.25– ГБОУ «Школа №76 г.о. Донецк» 07.03.25 - Филиал | 10 12 |
| «День 82-й годовщины Освобождения Донбасса от немецко-фашистских захватчиков» Мероприятия в рамках социального партнерства с МБУ «Централизованная библиотечная система для взрослых г. Донецка» - библиотекой-филиалом № 21 | МБУ «Централизованная библиотечная система для взрослых г. Донецка» 07.09.2025 | 12 |
| Хореографический ансамбль «De luxe» | | |
| Мероприятие «Всемирный день «Спасибо»! | 24.01.2025 | 10 |
| Тематические мероприятия «Праздник нежности и красоты» | 05-06.03.2025 | 12 |
| Беседа о семейных новогодних традициях «Новогодние традиции народов России» | 18.12.2025 | 15 |
| Индивидуальная работа с родителями | В течение года | 50 |
| Народный художественный коллектив хореографический ансамбль «Колибри» | | |
| Родительское собрание организационное | 15-12.09.2025 ДДЮТ | 35 |
| Мастер-класс по сценической прическе и макияжу | Осенние каникулы ДДЮТ | 18 |
| Родительское собрание по итогам 1-го полугодия | 15-25.12.2025 ДДЮТ | 38 |
| Хореографический ансамбль «Очарование» | | |
| Игра-викторина «Счастливая мама» | 05.03.2025 | Все группы, |
| Родительское собрание «Итоги года» | 25.05.2025 | Все группы, 38 |
| Родительское собрания в начале года | 19.09.2025 | Все группы, 36 |
| «Юные музейеведы-экскурсоводы» | | |
| Родительское собрание «Итоги года» | 27.05.2025 | 10 |
| Образцовая студия «Сувенир» | | |
| Родительское собрание «Организация учебно-воспитательного процесса в 2024 - 2025 учебном году» | 12.10.2025 | 16 |
| Беседы для родителей | По плану | Группа в контакте, |
| Индивидуальные консультации | | Группа в контакте |
| Декоративно-прикладной кружок «Бусинка» | | |
| Воспитательное мероприятие «Мамин день» | 05.03.2025 | Все группы, 50 |

Цифровой анализ мероприятий с родителями по направлениям деятельности

| № | Направление деятельности | Количество мероприятий | Доля в % |
|---|--------------------------|------------------------|----------|
| 1 | Родительские собрания | 22 | 33% |
| 2 | Консультации | 15 | 22% |
| 3 | Социальное партнерство | 5 | 7% |
| 4 | Празднично-тематические | 10 | 14% |
| 5 | Индивидуальная работа | 12 | 17% |
| 6 | Мастер-классы | 5 | 7% |
| | Всего | 68 | |

Анализ:

Мероприятия, проводимые с участием родителей учащихся объединений дополнительного образования, охватывают широкий спектр форматов взаимодействия - от дистанционных консультаций и собраний до праздничных и тематических мероприятий. Часть мероприятий проводится в дистанционном формате, что отражает современные тенденции и потребности образовательных организаций.

Выводы:

1. Наибольшее число мероприятий приходится на родительские собрания, что подчеркивает важность взаимодействия между педагогами и родителями.
2. Значительную долю составляют консультационные мероприятия и индивидуальная работа, что свидетельствует о внимании к повышению уровня осведомленности родителей.
3. Мероприятия в рамках социального партнерства, демонстрируют стремление к интеграции с внешними организациями.
4. В коллективах проводятся тематические и праздничные мероприятия. Играют важную роль в формировании социокультурной среды учреждения, налаживания взаимопонимания в коллективе и привлечении в коллективы новых учащихся.

Точки роста

1. Продолжить проведение консультаций и практикумов для родителей, ориентированных на актуальные темы воспитания и обучения.
2. Привлекать родителей к более активному участию в мероприятиях ДДЮТ.

РАЗДЕЛ 5. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям учебного плана учреждения.

В 2025 календарном году во Дворце детского и юношеского творчества Кировского района города Донецка педагогическую деятельность по реализации дополнительных образовательных общеразвивающих программ осуществляли 40 педагогов, из них: основных - 36, совместителей - 4.

Уровень квалификации педагогов и характеристика состава представлены следующими показателями:

Возрастной состав

| <i>Показатель</i> | | <i>Единица / % от общего числа педагогов</i> |
|---|--------|--|
| Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | 1/3% | человек/% |
| Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 20/56% | человек/% |

Педагогический стаж

| <i>Показатель</i> | | <i>Единица / % от общего числа педагогов</i> |
|--|--------|--|
| Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: | | человек/% |
| До 5 лет | 0 | человек/% |
| Свыше 30 лет | 12/33% | человек/% |

Образование

| <i>Показатель</i> | | <i>Единица / % от общего числа педагогов</i> |
|---|--------|--|
| Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 29/81% | человек/% |
| Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 29/81% | человек/% |
| Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | 7/19% | человек/% |

| | | |
|---|------|-----------|
| Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 3/8% | человек/% |
|---|------|-----------|

Прохождение аттестации

| <i>Показатель</i> | <i>За 2025 год</i> | <i>Единица / % от общего числа педагогов</i> |
|---|--------------------|--|
| Аттестация на соответствие занимаемой должности | 2/5,5% | человек/% |
| Аттестация в аттестационной комиссии высшего уровня | 8/22% | человек/% |
| <i>Из них</i> | | |
| Аттестовались дважды с повышением уровня квалификации | 2/5,5% | человек/% |
| Аттестовались с подтверждением уровня квалификации | 1/4% | человек/% |

Квалификационный уровень

| <i>Показатель</i> | | <i>Единица / % от общего числа педагогов</i> |
|---|--------|--|
| Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 10/28% | человек/% |
| Высшая | 6/17% | человек/% |
| Первая | 4/11% | человек/% |
| <i>Из них</i> | | |
| Методисты, высшая категория | 3/8% | человек/% |
| Методисты, высшая категория | 3 /75% | человек/% от числа методистов |

Другие руководящие и педагогические кадры

Директор – 1,
 заместители директора по учебно-воспитательной работе – 2,
 заместитель директора по административно-хозяйственной работе – 1,
 заведующие отделами – 2,
 методисты – 4,
 концертмейстеры – 2
 педагог-организатор – 3
 педагог-психолог – 1

Анализ кадрового потенциала учреждения

Учреждение обладает высоким уровнем профессионализма и методической культуры, но сталкивается с проблемой старения коллектива и дефицита молодых кадров.

1. Возрастная структура и преемственность

В коллективе преобладают педагоги старшего возраста (56% – старше 55 лет), молодых специалистов практически нет (1 человек до 30 лет). Это свидетельствует о риске кадрового дефицита в ближайшие годы и недостаточной преемственности поколений.

2. Уровень образования

Высшее образование имеют 81% педагогов, из них все – с педагогической направленностью. Среднее профессиональное образование – у 19%, из них только 8% – с педагогическим профилем. В целом образовательный уровень коллектива высокий.

3. Аттестация и квалификационный уровень

В 2025 году аттестацию на соответствие занимаемой должности прошли 2 педагога (5,5%), квалификационную категорию повысили 7/19% педагогов, что свидетельствует о высоком уровне методической работы с педагогическими кадрами внутри учреждения.

4. Управленческий и методический состав

Управленческий состав дополняется методистами высшей квалификации (3/75% из 4 имеют высшую квалификацию, что подтверждает результативность работы с кадрами по повышению их профессиональной компетентности.

Точки роста

- Разработать программу привлечения молодых специалистов, включая мероприятия по повышению привлекательности профессии и созданию условий для профессионального роста.
- Повышение квалификации: увеличение числа педагогов с квалификационной категорией, развитие цифровых и инновационных компетенций.
- Развитие кадрового резерва среди молодых сотрудников и совместителей.

РАЗДЕЛ 6. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

6.1. Программное обеспечение образовательного процесса

ДДЮТ Кировского района г. Донецка реализуют дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее ДООП) по 6 направленностям дополнительного образования детей.

В реестр дополнительных общеобразовательных программ Учреждения на 1 сентября 2025 года внесено 50 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ детских творческих коллективов, 6 краткосрочных образовательных программ для реализации в летний период по сетевому взаимодействию утвержденных к реализации приказами по учреждению в соответствии со статьей 12 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 28.02.2025) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025).

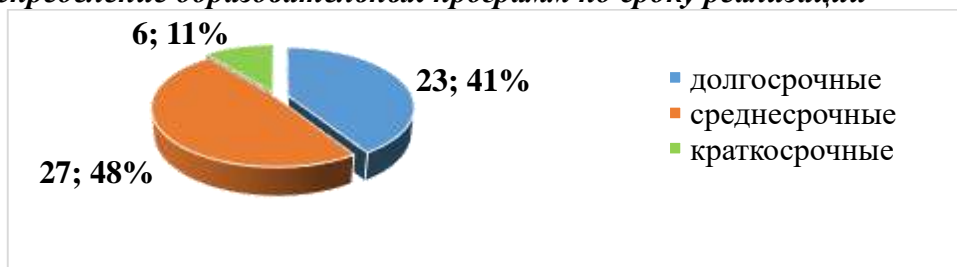
Характеристики дополнительных общеобразовательных программ

По особенностям организации образовательного процесса – все программы традиционные, смена уровня сложности содержания зависит от года обучения по образовательной программе.

По финансированию – все программы реализуются за счет бюджетных средств.

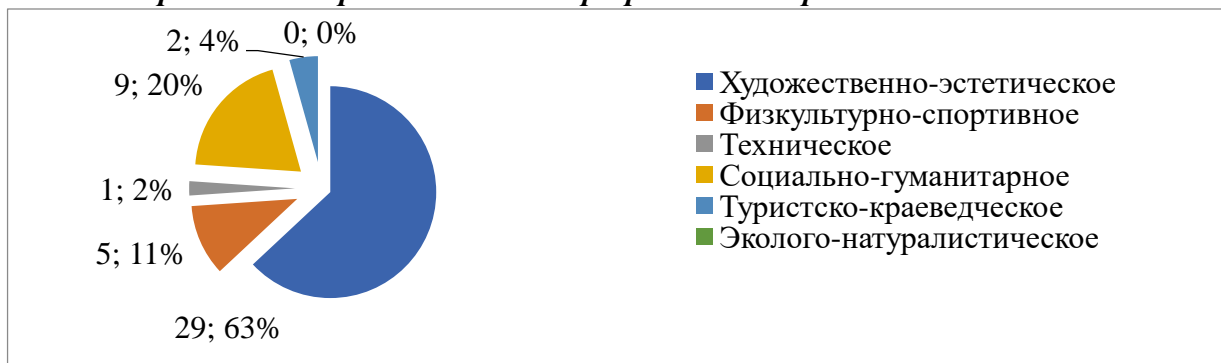
По сроку реализации: 22 программы долгосрочные (4 и более лет), 14 программ – среднесрочные (от 1 до 3 лет) и 3 программы – краткосрочные (до 1 года) рассчитанные на реализацию в летний период.

Распределение образовательных программ по сроку реализации



По направленности: художественных – 29; физкультурно-спортивных – 55; технических – 1; социально-гуманитарных – 9; туристско-краеведческих – 2; эколого-натуралистических – 0.

Распределение образовательных программ по направленностям



Как следует из диаграммы 63% образовательные программы реализуются по художественной направленности, что соответствует направленности учреждения дополнительного образования. Программы эколого-натуралистического направления не реализуются, социально-гуманитарные программы составляют 20%, физкультурно-спортивные – 11%, технические – 1%; туристско-краеведческая – по 4% от общего количества образовательных программ.

Распределение художественных программ по предметной деятельности



Распределение творческих коллективов по видам творческой деятельности для учреждения традиционно. Минимальные изменения в статистике произошли за счет ротации кадров.

Анализ результатов образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам на соответствие их содержанию

Выявленные проблемы:

- отсутствие активностей детей воспитательного характера, тематически связанных с содержанием образовательных программ;
- отсутствие профориентационного содержания, тематически связанного с содержанием образовательных программ;
- недостаточное количество краткосрочных образовательных программ для реализации на летней площадке.

Точки роста

1. Обновление содержания, форматов и технологий дополнительного образования детей в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования, интересами детей, реального сектора экономики.

2. Расширение вариативности краткосрочных образовательных программ для летней площадки, представляющих собой вводные модули в традиционные для учреждения образовательные программы с рекламными целями.

3. Утверждение к реализации в дистанционном формате только программ, имеющих разработанный и утвержденный образовательный контент.

4. Разработка образовательных программ для реализации в сетевом взаимодействии с общеобразовательными организациями соответствующих социальному запросу по содержанию, сроку и объему реализации.

6. Разработка воспитательного компонента образовательных программ в соответствии с предметом обучения.

7. Разработка профориентационного компонента образовательных программ в соответствии с предметом обучения.

8. Развитие кадрового потенциала дополнительного образования детей через курсовую переподготовку и целевой подбор кадров для расширения видов творческой деятельности.

6.2. Сетевое взаимодействие учреждения дополнительного образования и общеобразовательных организаций района по реализации дополнительных образовательных программ

Модель сетевого взаимодействия – «ресурсный обмен»: школы предоставляют помещение и возможность сформировать учебные группы из учащихся школы, ДДЮТ предоставляет педагога и обеспечение образовательного процесса по программе.

Статистика

1. Количество программ, реализуемых на базе общеобразовательных организаций - 17 программ. Одна программа реализуется на базе филиала ДДЮТ от Донецкий республиканский Центр туризма и краеведения.

2. Количество школ / учебных заведений - 12. Всего в районе 22 школы (общеобразовательные организации). Охвачено кружками от учреждения 50% школ района.

Школы: 30, 76, 82, 88, 90, 91, 93, 94, 97, 112. Гимназия: 92.

Донецкий республиканский Центр туризма и краеведения (учтён как отдельное учреждение) предоставившее свою образовательную программу для реализации на базе ДДЮТ.

3. Количество педагогов, реализующих образовательные программы в сетевом взаимодействии 17 человек. Всего педагогов дополнительного образования 36 человек. Реализуют образовательные программы на базе школ 47,2 % педагогов учреждения.

Бурлака С.Е. ведёт две программы в школах №82 ("Этикетка") и № 97 ("Капитошка").

Шелкова Н.А. ведёт две разные программы в школе № 93 ("Голос и движение." и "Палитра музыки").

4. Наибольшая представленность кружков от ДДЮТ в школе № 93.

В ней представлено 4 программы ("Голос. Движение.", "Палитра музыки", "Автограф", "Студия «Сувенир»").

Второе место делят:

Школа № 90 - 2 программы ("Очарование", "Бусинка").

Школа № 94 - 2 программы ("Гармония йоги", "Песни, с которыми мы победили...").

Гимназия № 92 - 2 программы ("Модельное искусство", "Изограф").

Выводы

1. Объем сетевого взаимодействия

Охват школ в 50% свидетельствует о востребованности услуг ДДЮТ, но указывает на наличие потенциала для работы с остальными школами при необходимости.

Охват педагогов: 47,2% (17/36) педагогов ДДЮТ вовлечены в сетевое взаимодействие. Это высокий показатель, говорящий об активной позиции педагогического коллектива. Однако существует риск распыления сил педагогического коллектива в ущерб реализации образовательных программ на базе учреждения.

2. Качественный анализ и выявленные проблемы.

2.1. Проблема легитимности и качества программ.

Программа «Пчела»: деятельность ведется нелегитимно, нарушаются лицензионные требования и права обучающихся.

Программа «Песни, с которыми мы победили...»: программа реализуется в пилотном или неутвержденном режиме, что создает правовые и содержательные риски.

2.2. Проблема соблюдения нормативных требований. Программа «Deluxe»: несоответствие названия законодательному запрету (с 01.03.2026); необходима превентивная работа по переименованию программы до наступления правовых последствий, что говорит о недостаточном контроле за соответствием нормам.

2.3. Разнообразие образовательных программ. Список образовательных программ, реализуемых на базе общеобразовательных учреждений района охватывает широкий спектр видов деятельности: боевые искусства, музыка, декоративно-прикладное творчество, модельное искусство, ИЗО, театр, йога, рукоделие, туризм.

2.4. Приоритет охвата над качеством реализации программ. Ложная стратегия «Лучше вести программу в плохих условиях, чем не вести вообще». Суть проблемы: реализация программ дополнительного образования, требующих специального оборудования, материалов или пространства, на базе общеобразовательных школ, которые не могут предоставить адекватные условия, приводит к системному риску недостижения заявленных образовательных результатов. Деятельность сводится к имитации или значительному упрощению, что дискредитирует саму идею сетевого взаимодействия и ведет к потере качества.

Рекомендации

Тактические меры

1. Создать и внедрить «Цифровой реестр сетевых программ ДДЮТ» включив дополнительные данные (школа для реализации, статус сетевого партнерства, уровень материально-технических требований к программе).

2. Для каждой программы, критичной к материально-техническим средствам, создать адаптированный вариант, который можно реализовать с минимальным набором материально-технических средств, не перегружая педагога дополнительного образования действиями по обеспечению образовательной программы.

3. Пока не решена проблема с МТБ, пересматривать и прописывать в программе те образовательные результаты, которые реально достижимы в данных условиях конкретной школы.

4. Установить уровни материально-технических требований к программам: 1) не требует специальных условий; 2) требует базовые условия; 3) требует специализированной инфраструктуры.

5. Внедрить «Карты аудита школы-партнера». Перед заключением договора методист совместно с педагогом проводят аудит школы по чек-листу: наличие помещения для занятий, состояние мебели, доступ к техническим средствам школы, режим работы кружков в школе, возможность хранения средств обучения, помещения для переодевания по необходимости. На основе аудита принимать управленческое решение: а) Реализовывать полную программу; б) Реализовывать адаптированный модуль; 3) Отказаться от сотрудничества по этой программе и предложить другую, менее требовательную к материально-техническим средствам.

8. Обсудить с педагогическим коллективом возможность внедрения модели реализации образовательного процесса по сетевым программам «будни-выходной».

1) Будни в школе (понедельник-пятница): «лаборатория навыков». Фокус: групповые занятия, отработка технических элементов, теория, подготовительная работа.

Форматы:

Тренировки/репетиции: основное время отводится под освоение базовых умений.

Мини-проекты: Создание эскизов, разучивание партий, подготовка отдельных номеров.

Вводные лекции/беседы: история вида деятельности, теория искусства, безопасность.

Преимущества для школы и ребенка: удобство, минимизация логистики для родителей, интеграция с основной школьной жизнью.

2) Выходной день в ДДЮТ (суббота): «творческая мастерская / сцена»

Фокус: проектная деятельность, межгрупповое взаимодействие, итоговые события, работа в профессиональной среде.

Форматы (в зависимости от направления):

Сводные репетиции и постановки: для театральных, хореографических, вокальных кружков. Сбор детей из разных школ для создания общего спектакля или концертной программы.

Мастер-классы от приглашенных экспертов.

Тематические интенсивы и воркшопы.

Открытые занятия и презентации: для родителей, которые могут прийти в выходной. Промежуточный показ работ, мини-концерт.

Общий вывод

Данный анализ показывает, что система сетевого взаимодействия требует перехода от стихийного развития к управляемому проектированию. Требуется целевая адаптация существующих образовательных программ под условия реализации на базе школ.

Точки роста. Сместить фокус в сетевом взаимодействии по реализации программ с количества программ на качество их реализации, устойчивость связей с образовательными организациями по обеспечению материальной базы и достижимость образовательных результатов.

РАЗДЕЛ 7. ОЦЕНКА МЕТОДИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ

7.1. Совершенствование профессионального мастерства педагогов, курсовая подготовка и повышение квалификации

Основные направления профессиональной подготовки и повышения квалификации педагогов:

1. Повышение уровня педагогического мастерства:

- Курсовая подготовка в ГБУ ДПО «ДонРИРО», ГБУ ДПО «Институт воспитания».
- Образовательные курсы и вебинары для педагогов по актуальным направлениям на различных педагогических платформах («Академия Минпросвещения», «Педагоги России», пр.).
- Вебинары по актуальным вопросам развития дополнительного образования, управленческой деятельности, совершенствования образовательных программ, воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования.

2. Методическая деятельность:

- совершенствование и разработка новых образовательных программ;
- создание учебно-методических комплексов образовательных программ;
- организация воспитательных мероприятий и проектов, направленных на формирование личностных качеств учащихся;
- обобщение и распространение перспективного педагогического опыта через разные форматы методической деятельности.

3. Освоение новых образовательных технологий:

- применение видеоформатов и интерактивных методик для активизации познавательной активности учеников.
- совершенствование техники исполнения учебных заданий посредством дистанционных форматов (например, курсы по актерскому мастерству, дыхательные упражнения).

4. Информационная компетентность педагогов:

- повышение уровня владения цифровыми инструментами и технологиями, такими как Microsoft PowerPoint, видеоредакторы, образовательные платформы (Сферум).

5. Социальная активность и взаимодействие с сообществом:

- участие в мероприятиях всероссийского уровня (конкурсы, акции);
- активное использование социальных сетей и онлайн-площадок для распространения учебной информации и привлечения внимания общественности к проблемам воспитания и образования.

Курсовая подготовка

В 2025 году курсы повышения квалификации прошли 20 педагогов. Из них 18 человек на образовательных онлайн платформах, 2 человека – в Институте воспитания.

Курсовая подготовка

В 2025 году аттестацию на соответствие занимаемой должности прошли – 2 педагога.

Аттестовались на категорию – 8 педагогов, из них аттестовались дважды с повышением категории – 2 педагога. Подтверждена высшая категория – один педагог.

7.2. Методическая деятельность методического отдела учреждения

Школа педагогического мастерства-2025

18.02.2025 Педагогическая студия «Внимание! Опыт»

Представлен опыт: методистов Сокур О.А., Сальковой М.Г., педагога ДО Черниковой Я.В.

24.03.2025 Тема «Самооценка деятельности педагога ДО. Формирование позитивного имидж-пространства детского творческого объединения»»

Бурлака С.Е., методист, - доклад, презентация: «Самооценка деятельности педагога ДО. Формирование позитивного имидж-пространства детского творческого объединения»

Дзюбан А.Н., педагог ДО, доклад, презентация: «Использование социальной сети ВК для формирования имидж-пространства Народной студии изобразительного искусства «Степь»»

Григорьева Т.И., педагог ДО, - представление опыта, доклад, презентация: «Формирование современного имидж-пространства детского творческого объединения учреждения – Народной студии модельного искусства «Стиль»»

Сокур О.А., методист, доклад «Параметры качества дополнительного образования»

15.05.2025 Тема «Летние формы работы педагога ДО. Методическая деятельность педагога».

Бурлака С.Е., методист, - доклад, презентация: Тема «Летние формы работы педагога ДО. Методическая деятельность педагога».

Бурлака С.Е. - ППО – Работа педагога ДО в летний период Краткосрочная ДООП «Декор-лето»

Сокур О.А.. методист - ознакомление педагогов с НПО : Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 4 апреля 2025 г. № 268 "Об утверждении Особенности режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения"

Сокур О.А.- доклад: «Работа педагога ДО в летний период. Требования к краткосрочным программам»

10.09.2025 Бурлака С.Е. Групповая консультация: «Аттестационное портфолио педагога ДО»

30.10.2025 Тема: «Приоритеты деятельности педагога дополнительного образования в 2025-2026 году»

30.10.2026

Бурлака С.Е. – Доклад, презентация «Приоритеты деятельности педагога дополнительного образования в 2025-2026 году»

Диагностика профессиональной подготовки. Мониторинг.

Сокур О.А. – Информация, доклад: «О проведении промежуточной аттестации в творческих коллективах ДДЮТ в 2025-2026 учебном году»

Салькова М.Г., методист – инструктаж, консультация «О прохождении обучения по переводу ИКОП «Сферум» в ВКМ «Сферум в МАХ»

Яцкив Дарья Юрьевна, педагог ДО - ППО «Организация деятельности учащихся по разработке и реализации учебных проектов»

Таран Людмила Валериевна, педагог ДО – ППО «Методика эффективной подготовки конкурсных вокальных номеров для учащихся младшего школьного возраста»

Трофимова Наталья Вячеславовна, педагог ДО -ППО «Привлечение учащихся кружка «Школа вожатых аниматоров» к мероприятиям по социальному партнерству как фактор развития навыков организации временного детского коллектива.»

Симкина Тамара Григорьевна, педагог ДО - ППО «Патриотическое воспитание дошкольников в системе работы ОТО «Радость»

Бурлака С.Е., методист – доклад, презентация «Педагогические возможности профессиональных конкурсов»

Сводная таблица распределения тематики методических мероприятий в учреждении

| Тематическая рубрика | Количество докладов/мероприятий | Доля от общего числа |
|--|-------------------------------------|----------------------|
| Обмен педагогическим опытом (ППО) | 8 | 44% |
| Методический инструментарий и технологии | 5 | 28% |
| Нормативно-правовое сопровождение | 2 | 11% |
| Стратегическое планирование и диагностика | 1 | 11% |
| Консультации и инструктажи <i>Учитываются отдельно как формы работы</i> | 2 | 11% |
| Итого | 18 докладов + 2 целевых мероприятия | 100% |

Обмен педагогическим опытом – самая объемная рубрика. Акцент на практическую передачу конкретных методик и технологий.

Методический инструментарий и технологии – по значимости рубрика. Сфокусирована на конкретных профессиональных навыках: самоанализ, цифровые инструменты, сезонное планирование, конкурсная деятельность.

Нормативно-правовое и организационное сопровождение – важная обеспечивающая соблюдение нормативных требований рубрика.

Стратегическое планирование и диагностика – рубрика, задающая вектор развития и контрольно-оценочные процедуры. Проводится в ключевой период — начало учебного года.

Консультации и инструктажи (целевые) – адресная, оперативная помощь по конкретным запросам (аттестация, технические вопросы).

Выводы по структуре методических мероприятий

1. Доминирует практическая составляющая: рубрики «Обмен опытом» и «Методический инструментарий» вместе составляют 72% всех докладов. Это сильная сторона, показывающая ориентацию на решение прикладных задач.

2. Соблюден баланс: система включает все необходимые компоненты: от передового опыта (44%) через инструменты (28%) и нормативную базу (17%) до стратегии (11%).

3. Четкое распределение ролей: методисты выступают как:

- носители нормативной информации и стратегии (Сокур О.А.);

- разработчики и трансляторы методического инструментария (Бурлака С.Е. – 5 докладов

в этой сфере);

- консультанты по специфическим вопросам (все методисты).

4. Педагоги-практики — главный ресурс развития: 8 из 18 докладов (44%) подготовлены и представлены педагогами дополнительного образования, что свидетельствует об активном внутреннем потенциале и культуре обмена знаниями.

Рекомендации

1. Сохранить выверенный баланс, учитывая итоговый мониторинг профессиональных дефицитов.

2. Увеличить долю рубрики «Методический инструментарий» за счет включения тем, напрямую закрывающих выявленные пробелы (например, «Инклюзивные практики», «Цифровая дидактика», «Эффективная коммуникация с родителями»).

7.3. Работа над учебно-методическим комплексом образовательных программ.

Публикации

Методической службой учреждения составлен «Сборник публикаций педагогов дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дворец детского и юношеского творчества Кировского района города Донецка» – Донецк: методический отдел Дворца детского и юношеского творчества Кировского района г. Донецка, 2026. – 18 с.

https://disk.yandex.ru/i/ez_zm_7rZoGXNA

Сборник объединил методические материалы педагогов по обобщению педагогического опыта, направленных на повышение эффективности образовательной деятельности, развитие творческих способностей и предпрофессиональных компетенций учащихся.

Анализ публикационной активности педагогов

Статистика по публикациям

Всего публикаций – 59.

Из них количество публикаций в соавторстве – 17, 22%;

Количество педагогов-авторов – 13;

Из них количество педагогов-соавторов – 9, 59%

публикации педагогов – 34, 58%;

публикации методистов – 25, 42%.

Тематика публикаций:

образовательная программа – 15, 26%;

учебно-методический комплекс образовательной программы – 7, 12%;

воспитательная работа – 3, 5%;

обобщение педагогического опыта – 8, 14%;

методические рекомендации – 8, 14%;

локальные нормативные акты – 4, 7%;

деятельность (статья или видео) – 12, 20%;

педагогическое эссе – 1, 2%.

Уровень: региональный – 9, 15%; всероссийский – 46, 78%; международный – 4, 7%.

Формат публикации: электронный – 53, 90%; печатный – 6, 10%.

Анализ направленности, количества и качества публикаций педагогов

Общий объем: 59 публикаций – свидетельствуют о системной методической работе в учреждении.

17 публикаций (22%) подготовлены в соавторстве. Высокий индекс соавторства, говорит о развитой культуре сотрудничества, создании междисциплинарных продуктов и наставничестве внутри коллектива.

Доминирование электронных публикаций (53 из 59, 90%) – свидетельствует о владении цифровыми технологиями современными и востребованными печатными форматами. Печатный формат (6, 10%) представлен минимально, что указывает на высокий уровень данных публикаций с точки зрения экспертного сообщества.

Региональный уровень (9 публикаций, 15%) – важен для внутреннего обмена опытом и подготовки материалов к выходу на более высокие уровни.

Всероссийский уровень (46 публикаций, 78,0%) – означает, что опыт учреждения востребован и конкурентоспособен.

Международный уровень (3 публикации, 7%) – это направление имеет высокий потенциал для стратегического развития.

Тематика публикаций отражает профессиональные приоритеты коллектива.

Распределение по убыванию значимости:

1. Образовательные программы (15 публикаций, 26%) – ключевой фокус. Это говорит о том, что педагоги активно занимаются проектированием и модернизацией образовательного процесса через программы. Это высший уровень методической работы.

2. Обобщение опыта (8 публикаций, 14%) и методические рекомендации (8 публикаций, 14%) два равных по значимости блока. Указывают на зрелость педагогов, которые не просто работают, но рефлексиируют, анализируют и структурируют свою практику для трансляции коллегам, создания готовых инструментов для других.

3. Описание деятельности по реализации программ 12 публикаций (20%). Публикационная активность о деятельности кружков (о событиях, достижениях, презентация творческого продукта) – это естественная часть профессиональной деятельности, а не оторванное от нее разовое мероприятие.

4. УМК (Учебно-методический комплекс) (7 публикаций, 12%) – потенциал для профессионального роста педагогов. Создание УМК – это комплексная, ресурсоемкая задача.

5. Локальные нормативные акты (4 публикации, 7%) демонстрируют системную работу методической службы учреждения по обеспечению нормативных требований к организации образовательного процесса.

6. Воспитательная работа или мероприятия (3 публикации, 5%) свидетельствует о недостаточном внимании к воспитательной составляющей образовательного процесса со стороны педагогов дополнительного образования и педагогов-организаторов.

7. Педагогическое эссе (1 публикация, 2%) – вспомогательный формат. Малое число эссе может говорить о дефиците публикаций в жанре рефлексивной, личностно-окрашенной аналитики своей профессиональной деятельности педагогов дополнительного образования.

Выводы. Коллектив педагогов ориентирован на практико-ориентированную, проектно-методическую деятельность. Акцент сделан на создание готовых к применению продуктов (программы, рекомендации, обобщения), а не на теоретические описательные работы.

Сильные стороны

1. Практическая ценность публикаций (программы, обобщения опыта). Коллектив работает в логике полного педагогического цикла «проектирование - реализация - анализ - обобщение - тиражирование». Это признак научно-методической зрелости, выходящей за рамки разовых успехов. Акцент смещается с создания документов (программ) на исследование живого педагогического процесса.

2. Культура соавторства и коллективной рефлексии. Высокий процент соавторских работ указывает на развитую внутреннюю коммуникацию и способность к совместному осмыслению практики.

Точки роста

1. Развитие УМК: активно представлять учебно-методические комплексы как закономерное и востребованное продолжение работы над образовательными программами.

2. Развитие жанра «кейс-стади»: стимулировать детальное описание и анализ конкретных педагогических ситуаций, проблем и успехов в рамках реализации программ, с применением диагностического инструментария.

3. Развитие разнообразия видов публикаций: педагогическое эссе (для фиксации личностных смыслов), кейсы (детальное описание и анализ конкретной ситуации в рамках реализации программы, результат деятельности по разрешению педагогической проблемы), комплексные описания педагогических и учебных проектов, оценочные материалы (методика применения, параметры и критерии).

4. Формирование системы наставничества по тиражированию успешной практики, где авторы всероссийских публикаций помогают коллегам готовить материалы.

5. Активное использование цифровой среды для более динамичного представления своего опыта.

7.4. Участие в конкурсах профессионального мастерства. Профессиональные достижения педагогов за 2025 год

В 2025 году педагогический коллектив продемонстрировал высокую методическую активность.

1. Всероссийский конкурс методических разработок «Функциональная грамотность» — 1 место.
2. Всероссийский творческий конкурс «Проводы зимы» — 1 место.
3. Республиканский конкурс «Педагог года – 2025» — Участник.
4. Международный конкурс «Безопасность на дороге» — 1 степень.
5. Всероссийская олимпиада «Подари знание» (Портфолио педагога) — 1 место.
6. Всероссийский конкурс «Лучшая ДООП» (программа «Колибри») — 1 место (93 балла).
7. Открытый всероссийский конкурс «Лучшие ДООП» (программа «Гармония йоги») — 1 место (88 баллов).
8. Всероссийский конкурс «Лучший методический материал по ФОП НОО» — 1 место.
9. Всероссийский конкурс «Педагоги России 2025» — 1 место.
10. Всероссийский конкурс «Лучший персональный сайт педагога-2025» — 3 место.
11. Международный конкурс «Творческий педагог» (сборник программ) — Лауреат.
12. Международный конкурс «Творческий педагог» — Лауреат I степени.
13. Международный конкурс «Музыкальный калейдоскоп» — Лауреат I степени.
14. Всероссийский профессиональный конкурс «Педагог года – 2025» — Победитель.
15. Всероссийский конкурс «Лучшие практики дистанционного обучения» — Диплом.
16. Всероссийский конкурс «Учитель - профессионал» — Победитель.
17. Всероссийский конкурс «Лучшая методическая разработка в контексте ФГОС» — Диплом.
18. Всероссийский педагогический конкурс «Лучший материал по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по ФОП ДО» — 1 место.
19. Всероссийский педагогический конкурс «Лучший материал по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» — 1 место.

Тематический анализ конкурсов

1. Педагогическое мастерство (общее) - 7 конкурсов
 - "Педагог года" (3 участия)
 - "Педагогическая лига"
 - "Все начинается с мамы"
 - "Творческий педагог"
 - "Безопасность на дороге"
2. Методические разработки - 5 конкурсов
 - "Функциональная грамотность"
 - "Лучшая методическая разработка"
 - "Лучший методический материал"
 - "Портфолио педагога"
 - "Лучший персональный сайт"
3. Образовательные программы - 3 конкурса
 - "Лучшая ДООП"
 - "Лучшие дополнительные программы"
 - "Лучшая образовательная программа"
4. Творческие конкурсы - 3 конкурса
 - "Проводы зимы"
 - "Сотворение"
 - "Профсоюзный репортер"
5. Специализированные темы - 6 конкурсов
 - Правовое воспитание
 - Антитеррористическая безопасность
 - Функциональная грамотность
 - Туризм
 - Наставничество
 - Выставочная деятельность

Структурный анализ по уровням

Международный уровень: 5 достижений (конкурсы мастерства, «Творческий педагог», «Безопасность на дороге»).

Всероссийский уровень: 18 достижений (конкурсы методических разработок, лучшие ДООП, педагогическое мастерство).

Региональный уровень: 1 достижение (участие в очном этапе «Педагог года»).

Анализ по уровню результатов

Победители (I место / Лауреат I степени): 21 достижение.

Призеры (II–III место): 2 достижения.

Участники: 1 достижение (очный этап «Педагог года»).

Специальный анализ: Разработка и экспертиза ДООП

В 2025 году педагоги представили на экспертную оценку 5 авторских дополнительных общеобразовательных программ (ДООП).

Результативность: 100% побед (I место во всех конкурсах).

Качество экспертизы: Программы получили высокие баллы (88 и 93 балла из 100

возможных), что подтверждает их полное соответствие требованиям ФОП и современным стандартам дополнительного образования.

Выводы:

1. Качество подготовки конкурсных материалов высокое. Доля призовых мест составляет более 95%, что свидетельствует о системной работе по оформлению методического опыта и высокой конкурентоспособности педагогов учреждения.

2. Цифровая компетентность: подавляющее большинство конкурсов – дистанционные, что подтверждает готовность педагогов работать в цифровой образовательной среде.

3. Профессиональный рост: участие в очном этапе регионального конкурса «Педагог года» — это показатель смелости и готовности к публичной профессиональной дискуссии.

Точки роста

1. Трансляция опыта: организовать внутри учреждения «Школу передового опыта», где педагоги-победители 2025 года проведут мастер-классы для коллег. Это поможет подтянуть уровень тех, кто пока не участвует в конкурсах.

2. Диверсификация: несмотря на успехи в дистанционных конкурсах, важно продолжать поддерживать участие в очных профессиональных состязаниях (региональный уровень), так как они дают более глубокий профессиональный рост.

РАЗДЕЛ 8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Библиотечный фонд учреждения включает периодические издания, книги, журналы, а также методические материалы, разработанные педагогами и методистами. Однако в условиях стремительного развития цифровых технологий традиционные формы информирования и коммуникации уступают место современным решениям.

Сегодня информация — ключевой ресурс для любой организации, а её актуальность, достоверность и оперативность напрямую влияют на эффективность работы. Глобализация цифровых коммуникаций создаёт единое информационное пространство, делая сферу IT и связи одной из самых динамичных.

Современные учреждения, включая организации дополнительного образования, активно используют интернет-ресурсы для расширения возможностей и соответствия актуальным требованиям. ДДЮТ поддерживает этот тренд: официальный сайт учреждения полностью соответствует законодательным нормам, в том числе Постановлению Правительства РФ от 20.10.2021 № 1802, регулиющему размещение информации на образовательных интернет-ресурсах.

Отчет о продвижении сайта учреждения и страниц в социальных сетях

В учреждении функционирует официальный сайт (<https://ddutsite178.oshkole.ru/>), который соответствует Примерной структуре официального сайта организации отдыха детей и их оздоровления в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формат предоставления информации, утвержденной Министерством просвещения РФ от 14.03.2025 года № 201.

Анализ показателей госпаблика в социальной сети Вконтакте (<https://vk.com/ddutkirovka>).

Общее число подписчиков госпаблика учреждения составляет 1173 человека.

Количество просмотров – 639,7 тыс., реакций на посты («лайков», комментариев, репостов) – 16,5 тыс.

Рекомендованная частота публикаций была соблюдена на уровне 20 раз в неделю, что положительно сказалось на динамике роста аудитории.

Выводы:

1. Библиотечный фонд: Учреждение располагает традиционным библиотечным фондом, включающим периодические издания, книги, журналы и методические материалы. Однако, в условиях цифровизации, традиционные формы информирования уступают место современным цифровым решениям.
2. Учреждение демонстрирует соответствие нормативным требованиям, но имеет потенциал для роста в digital-продвижении. Оптимизация сайта и активная работа в соцсетях помогут увеличить охват, привлечь новых учащихся и повысить вовлеченность аудитории.
3. Социальные сети: Учреждение имеет активную страницу в социальной сети ВКонтакте, показатели просмотров и реакций на посты свидетельствуют о наличии интереса к контенту.

Точки роста:

1. Сайт учреждения: создать новый сайт на платформе Госвеб.
2. Социальные сети:
 - использовать единый фирменный стиль для всех публикаций.
 - увеличить частоту публикации качественного образовательного и развлекательного контента, публиковать истории;
 - анализировать статистику: какие посты вызывают наибольший отклик, в какое время суток аудитория активнее;
 - проводить регулярные опросы, викторины челленджи среди подписчиков.

РАЗДЕЛ 9. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

Материально-техническая база ДДЮТ имеет:

- 15 учебных кабинетов с соответствующим дидактическим, методическим и нормативным обеспечением согласно направлению деятельности детских творческих объединений; хореографические залы; актовый зал;
- художественно-тематическое оформление коридоров и лестниц;
- частичное оснащение компьютерами, оргтехникой для обеспечения работы педагогических работников;
- подключение к Интернету.

В целом материально-техническая база ДДЮТ соответствует требованиям учебных планов и образовательных программ, но нуждается в модернизации (ремонт внешних стен здания, замены окон, приобретения современной мебели т. д.).

Уровень обеспечения учебных кабинетов, кабинетов администрации и информационно-методического кабинета, справочными, инструкционно-методическими, научно-методическими материалами, техническими средствами соответствует требованиям, заложенным в реализуемых общеразвивающих программах дополнительного образования детей.

Финансовые ресурсы

Финансирование ДДЮТ осуществляется в рамках расходов, запланированных в бюджете на соответствующий финансовый год.

Выводы

1. Материально-техническая база ДДЮТ в настоящее время соответствует минимальным требованиям, предусмотренным учебными планами и образовательными программами.
2. Существующая инфраструктура требует значительных вложений для модернизации. Требуется обновление технических средств обучения и информатизации образовательного пространства.
3. Финансовое положение учреждения ограничено рамками муниципального бюджета, что снижает возможность быстрого обновления и качественного ремонта помещений.

Точки роста

1. Привлечение дополнительных источников финансирования.
2. Создание и внедрение инновационных образовательных программ, а также введение новых видов деятельности на платной основе. Это позволит предложить учащимся уникальные возможности для развития талантов и навыков, одновременно увеличив доходы учреждения и сделав его деятельность финансово стабильной.

РАЗДЕЛ 10. ОЦЕНКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Внутренняя система оценки качества образования в учреждении выстраивается на основании «Порядка организации и осуществления мониторинга качества дополнительного образования», локального нормативного документа, разработанного в соответствии с федеральным законодательством и нормативными актами, регулирующими дополнительное образование в Российской Федерации. Цель документа – создать систему внутреннего контроля и оценки качества образовательных услуг, предоставляемых учреждением детям и подросткам.

Мониторинг оценки качества образования охватывает различные аспекты деятельности учреждения:

- образовательные результаты: успехи обучающихся в конкурсах, соревнованиях, проектной деятельности;
- ресурсное обеспечение: кадровые ресурсы, программно-методическое обеспечение, техническое оснащение, финансовая база;
- управленческая деятельность: методы руководства, эффективность планирования и исполнения решений.

Методика мониторинга включает разнообразные способы сбора и анализа данных:

- Анкетирование: опросы среди педагогов, учеников и родителей.
- Анализ документации: изучение отчетов, протоколов заседаний, учебных материалов.
- Наблюдение: посещение занятий, мастер-классов, репетиций.
- Экспертная оценка: экспертиза образовательных программ для выявления точек роста и составления рекомендаций по их совершенствованию.

Итоги мониторинга фиксируются в отчетах, аналитических справках, рецензиях и других документах. Сводная информация представляется в виде таблиц, графиков, диаграмм и аналитических выводов. Итоги мониторинга обсуждаются педагогическим коллективом, являются основанием для принятия управленческих решений и составления планов работы учреждения.

Итоги мониторинга являются основой для составления отчета о самообследовании организации, а также для принятия управленческих решений. Собранные данные используются для формирования стратегии дальнейшего развития учреждения, разработки новых образовательных программ и повышения качества оказываемых услуг.

Диагностика результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ в мае и декабре 2025 года показала, что все программы были реализованы на достаточном уровне с учетом условий реализации.

Выводы

1. Комплексность мониторинга: система мониторинга охватывает все ключевые аспекты деятельности учреждения, включая образовательные результаты, ресурсное обеспечение и управленческие процессы, что позволяет выявить слабые стороны и точки роста.

Точки роста:

1. Постоянное совершенствование мониторинга: внедрение новых методов мониторинга и анализа данных, уделяя особое внимание оценке реальных результатов и влияния образовательных программ на развитие детей, в частности по воспитанию.

2. Уточнение дополнительных показателей, демонстрирующих деятельность учреждения, его особенности.

3. Разработка цифрового инструмента и форм для сокращения времени на составление отчетностей. Что ускорит обработку данных и сделает процесс оценки более оперативным и точным.

РАЗДЕЛ 11. ОЦЕНКА ВОСТРЕБОВАННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

Обучение в творческих объединениях муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Детского и юношеского творчества» создает прочную основу для профессионального самоопределения школьников. Получаемые знания и навыки помогают лучше осознать свои интересы и склонности, что способствует осознанному выбору дальнейшего образовательного пути и профессиональной карьеры. Выпускники успешно поступают в профильные учебные заведения и выбирают специальности, соответствующие направлениям своей творческой и образовательной активности в стенах ДДЮТ.

В учреждении существует система организации экскурсий и стажировок в профессиональные образовательные организации и предприятия, связанные с направлением деятельности кружков. Например, в Народной студии изобразительного искусства «Степь», педагог дополнительного образования Дзюбан А.Н. на протяжении 2025 года учащиеся 5 раз посетили выставочные комплексы, музеи с целью изучения и вовлечения в их деятельность и профориентацию по профилю кружка.

В 2025 году окончили обучение по образовательным программам, реализуемым в ДДЮТ – 45 человека.

Поступление выпускников в Вузы по профилю кружков

Народная студия изобразительного искусства «Степь», педагог дополнительного образования Дзюбан А.Н.

1. Донецкий национальный университет, кафедра дизайна – 1 человек.
2. Лейпцигский университет прикладных наук, факультет архитектуры, Германия – 1 человек.
3. Елецкий государственный университет имени И. Бунина, художественно-графический факультет – 1 человек.

Анализ показывает, что полученные знания и навыки в дополнительном образовании способствуют лучшему пониманию собственных интересов и способностей, что помогает сделать осознанный выбор профессии.

Выводы:

1. Дополнительное образование оказывает положительное влияние на профессиональное самоопределение учащихся.
2. Существует необходимость повышения информированности учеников о возможностях продолжения образования и карьерного роста в рамках выбранного направления деятельности.
3. Необходимо развивать сотрудничество между учреждением дополнительного образования и профессиональными учебными заведениями для улучшения ориентации выпускников на соответствующие профессии.

Точки роста:

1. Организация экскурсий и стажировок в профессиональные образовательные организации и предприятия, связанные с направлением деятельности кружков.
2. Разработка профориентационных модулей в образовательных программах, включающих рекомендации по дальнейшему образованию и карьере в выбранной сфере деятельности.
3. Создание базы данных успешных примеров трудоустройства выпускников учреждений дополнительного образования для мотивации других учащихся.

**РАЗДЕЛ 12. ПРОГНОЗ ДАЛЬНЕЙШЕГО РАЗВИТИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. ДОНЕЦКА**

| <i>№ п/п</i> | <i>Направления программы развития ОО</i> | <i>Задачи</i> |
|------------------|--|---|
| 1. | Образовательная деятельность | <p>1. Оптимизация учебной нагрузки: проведение регулярного мониторинга загруженности учащихся и оптимизация учебных планов образовательных программ для предотвращения учащихся.</p> <p>2. По работе с возрастной группой подростков 11-14 лет разработать специализированные программы, например «подростковый клуб» с современными направлениями деятельности или вовлечь в проектную деятельность.</p> <p>3. По работе с возрастной группой старших подростков 15-17 лет: ввести программы профориентации, развивать волонтерское движение, создать условия для самореализации и лидерства.</p> <p>Ключевой показатель успеха: достижение сбалансированного возрастного состава учащихся (каждая возрастная группа 20-25% от общего количества).</p> |
| 2 | Содержание и качество подготовки обучающихся | <p>1. Активизация индивидуальных траекторий обучения, стимулирование педагогов к осуществлению деятельности по выявлению одаренных учащихся.</p> <p>2. Усилить работу над увеличением числа совместных мероприятий с социальными партнерами по организации активностей для учащихся, сделав акцент на содержательный компонент образовательных программ.</p> |
| 3 | Система управления | <p>1. Привлекать финансирование на модернизацию технической базы и разработку инновационных образовательных программ.</p> <p>2. Создать систему регулярной оценки деятельности подразделений и педагогов, основанную на объективных показателях эффективности.</p> |
| 4 | Организация учебного процесса | <p>1. Продолжить проведение консультаций и практикумов для родителей, ориентированных на актуальные темы воспитания и обучения.</p> <p>2. Использовать цифровые платформы для увеличения доступности мероприятий и вовлечения большего числа семей.</p> |
| 5 | Кадровое обеспечение | <ul style="list-style-type: none"> - Разработать программу привлечения молодых специалистов, включая мероприятия по повышению привлекательности профессии и созданию условий для профессионального роста. - Повышение квалификации: увеличение числа педагогов с квалификационной категорией, развитие цифровых и инновационных компетенций. - Развитие кадрового резерва среди молодых сотрудников и совместителей. |
| 6 | Учебно-методическое обеспечение | <p>1. Обновление содержания, форматов и технологий дополнительного образования детей в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования, интересами детей, реального сектора экономики.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <p>2. Расширение вариативности краткосрочных образовательных программ для летней площадки, представляющих собой вводные модули в традиционные для учреждения образовательные программы с рекламными целями.</p> <p>3. Утверждение к реализации в дистанционном формате только программ, имеющих разработанный и утвержденный образовательный контент.</p> <p>4. Разработка образовательных программ для реализации в сетевом взаимодействии с общеобразовательными организациями соответствующих социальному запросу по содержанию, сроку и объему реализации.</p> <p>6. Разработка воспитательного компонента образовательных программ в соответствии с предметом обучения.</p> <p>7. Разработка профориентационного компонента образовательных программ в соответствии с предметом обучения.</p> <p>8. Развитие кадрового потенциала дополнительного образования детей через курсовую переподготовку и целевой подбор кадров для расширения видов творческой деятельности.</p> <p>9. Сместить фокус в сетевом взаимодействии по реализации программ с количества программ на качество их реализации, устойчивость связей с образовательными организациями по обеспечению материальной базы и достижимость образовательных результатов.</p> |
| 7 | Методическое сопровождение образовательного процесса | <p>1. Развитие УМК: активно представлять учебно-методические комплексы как закономерное и востребованное продолжение работы над образовательными программами.</p> <p>2. Развитие жанра «кейс-стади»: стимулировать детальное описание и анализ конкретных педагогических ситуаций, проблем и успехов в рамках реализации программ, с применением диагностического инструментария.</p> <p>3. Развитие разнообразия видов публикаций: педагогическое эссе (для фиксации личностных смыслов), кейсы (детальное описание и анализ конкретной ситуации в рамках реализации программы, результат деятельности по разрешению педагогической проблемы), комплексные описания педагогических и учебных проектов, оценочные материалы (методика применения, параметры и критерии).</p> <p>4. Формирование системы наставничества по тиражированию успешной практики, где авторы всероссийских публикаций помогают коллегам готовить материалы.</p> <p>5. Активное использование цифровой среды для более динамичного представления своего опыта</p> <p>6. Трансляция опыта: организовать внутри учреждения «Школу передового опыта», где педагоги-победители 2025 года проведут мастер-классы для коллег. Это поможет подтянуть уровень тех, кто пока не участвует в конкурсах.</p> <p>7. Диверсификация: несмотря на успехи в дистанционных конкурсах, важно продолжать поддерживать участие в очных профессиональных состязаниях (региональный уровень), так как они дают более глубокий профессиональный рост.</p> |

| | | |
|----|--|--|
| 8 | Библиотечно-информационное обеспечение | <p>1. Сайт учреждения: создать новый сайт на платформе Госвеб.</p> <p>2. Социальные сети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать единый фирменный стиль для всех публикаций. - увеличить частоту публикации качественного образовательного и развлекательного контента, публиковать истории; - анализировать статистику: какие посты вызывают наибольший отклик, в какое время суток аудитория активнее; - проводить регулярные опросы, викторины челленджи среди подписчиков. |
| 9 | Материально-техническая база | <p>1. Привлечение дополнительных источников финансирования.</p> <p>2. Создание и внедрение инновационных образовательных программ, а также введение новых видов деятельности на платной основе.</p> |
| 10 | Внутренняя система оценки качества образования | <p>1. Постоянное совершенствование мониторинга: внедрение новых методов мониторинга и анализа данных, уделяя особое внимание оценке реальных результатов и влияния образовательных программ на развитие детей, в частности по воспитанию.</p> <p>2. Уточнение дополнительных показателей, демонстрирующих деятельность учреждения, его особенности.</p> <p>3. Разработка цифрового инструмента и форм для сокращения времени на составление отчетностей. Что ускорит обработку данных и сделает процесс оценки более оперативным и точным.</p> |
| 11 | Востребованность выпускников | <p>1. Организация экскурсий и стажировок в профессиональные образовательные организации и предприятия, связанные с направлением деятельности кружков.</p> <p>2. Разработка профориентационных модулей в образовательных программах, включающих рекомендации по дальнейшему образованию и карьере в выбранной сфере деятельности.</p> <p>3. Создание базы данных успешных примеров трудоустройства выпускников учреждений дополнительного образования для мотивации других учащихся.</p> |

**ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

за 2025 календарный год

**ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ,
ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**

| № п/п | Показатели | | Единица измерения |
|-------|--|-------------|-------------------|
| 1. | Образовательная деятельность | | |
| 1.1 | Общая численность учащихся, в том числе: | 1814/100% | человек |
| 1.1.1 | Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) | 125/7% | человек |
| 1.1.2 | Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет) | 619/34% | человек |
| 1.1.3 | Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет) | 761/42% | человек |
| 1.1.4 | Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет) | 309/17% | человек |
| 1.2 | Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | 0 | человек |
| 1.3 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся | 326 / 18/% | человек/% |
| 1.4 | Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся | 117 / 8/% | человек/% |
| 1.5 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся | 13 / 0,7 /% | человек/% |
| 1.6 | Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе: | 11 / 0,6 % | человек/% |
| 1.6.1 | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 8 / 0,5% | человек/% |
| 1.6.2 | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | 8 / 0,5% | человек/% |
| 1.6.3 | Дети-мигранты | 2/0,1 % | человек/% |
| 1.6.4 | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | 2/0,1% | человек/% |
| 1.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся | 6/0,3 % | человек/% |

| | | | |
|--------|--|-----------|-----------|
| 1.8 | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 1197/66% | человек/% |
| 1.8.1 | На муниципальном уровне | 210 / 12% | человек/% |
| 1.8.2 | На региональном уровне | 152/8% | человек/% |
| 1.8.3 | На межрегиональном уровне | 108/6% | человек/% |
| 1.8.4 | На федеральном уровне | 157/9% | человек/% |
| 1.8.5 | На международном уровне | 570/31% | человек/% |
| 1.9 | Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе: | 943/52% | человек/% |
| 1.9.1 | На муниципальном уровне | 196/11% | человек/% |
| 1.9.2 | На региональном уровне | 139/8% | человек/% |
| 1.9.3 | На межрегиональном уровне | 108/6% | человек/% |
| 1.9.4 | На федеральном уровне | 93/5% | человек/% |
| 1.9.5 | На международном уровне | 407/22% | человек/% |
| 1.10 | Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе: | 232/13% | человек/% |
| 1.10.1 | Муниципального уровня | 76/4/% | человек/% |
| 1.10.2 | Регионального уровня | 53/3/% | человек/% |
| 1.10.3 | Межрегионального уровня | 51/3/% | человек/% |
| 1.10.4 | Федерального уровня | 1/0,5% | человек/% |
| 1.10.5 | Международного уровня | 51/3% | человек/% |
| 1.11 | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе: | 59 | единиц |
| 1.11.1 | На муниципальном уровне | 59 | единиц |
| 1.11.2 | На региональном уровне | - | единиц |
| 1.11.3 | На межрегиональном уровне | - | единиц |
| 1.11.4 | На федеральном уровне | - | единиц |
| 1.11.5 | На международном уровне | - | единиц |
| 1.12 | Общая численность педагогических работников | 36/100% | человек |
| 1.13 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 29/81% | человек/% |
| 1.14 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 29/81% | человек/% |
| 1.15 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | 7/19% | человек/% |
| 1.16 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее | 3/8% | человек/% |

| | | | |
|--------|--|---------|-----------|
| | профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | | |
| 1.17 | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 10/28% | человек/% |
| 1.17.1 | Высшая | 6/17% | человек/% |
| 1.17.2 | Первая | 4/11% | человек/% |
| 1.18 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: | | человек/% |
| 1.18.1 | До 5 лет | 0 | человек/% |
| 1.18.2 | Свыше 30 лет | 12/33% | человек/% |
| 1.19 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | 1/3% | человек/% |
| 1.20 | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 20/56% | человек/% |
| 1.21 | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | 36/100% | человек/% |
| 1.22 | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | 4/11% | человек/% |
| 1.23 | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации: | 59 | |
| 1.23.1 | За 3 года | 84 | единиц |
| 1.23.2 | За отчетный период | 59 | единиц |
| 1.24 | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания | нет | да/нет |
| 2. | Инфраструктура | | |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | 0 | единиц |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе: | | |
| 2.2.1 | Учебный класс | 15 | единиц |

| | | | |
|-------|--|-----|-----------|
| 2.2.2 | Лаборатория | 0 | единиц |
| 2.2.3 | Мастерская | 0 | единиц |
| 2.2.4 | Танцевальный класс | 3 | единиц |
| 2.2.5 | Спортивный зал | 0 | единиц |
| 2.2.6 | Бассейн | 0 | единиц |
| 2.3 | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе: | | |
| 2.3.1 | Актовый зал | 1 | единиц |
| 2.3.2 | Концертный зал | 0 | единиц |
| 2.3.3 | Игровое помещение | 0 | единиц |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | нет | да/нет |
| 2.5 | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | да | да/нет |
| 2.6 | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | нет | да/нет |
| 2.6.1 | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | нет | да/нет |
| 2.6.2 | С медиатекой | нет | да/нет |
| 2.6.3 | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | нет | да/нет |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | нет | да/нет |
| 2.6.5 | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | нет | да/нет |
| 2.7 | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | нет | человек/% |

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА
КИРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА ДОНЕЦКА»**

**ОТЧЕТ
о результатах самообследования**

за 2025 календарный год

РАБОЧАЯ ГРУППА

| <i>№</i> | <i>Ф.И.О.</i> | <i>должность</i> | <i>подпись</i> |
|----------|----------------|---|----------------|
| | Маланенко М.Г. | И.о. директора | |
| | Марченко Л.И. | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе | |
| | Морозова Л.А. | Заместитель директора по административно-хозяйственной работе | |
| | Являнская Е.В. | Заведующий отделом | |
| | Салькова М.Г. | Заведующий отделом, методист | |
| | Бурлака С.Е. | методист | |
| | Сокур О.А. | методист | |
| | Ворона С.Г. | секретарь учебной части | |